

DE INTERVENTIE

Hoe de Hemel op de Aarde inwerkt



Opening van de terrassen op de 'Berg van de Messias'.

De geschiedenis verloopt doelgericht. In een maatschappelijk evolutieproces zijn steeds complexer sociale organismen ontstaan - familie, clan, stam, volk, natie, supranationale instellingen.

Nu voltrekt zich de overgang naar de 'global world' waarin allen bij allen en alles betrokken zijn. Die trend is bijna letterlijk door de Hemel veroorzaakt.

Binnen een enkel decennium heeft inventiviteit het 'world wide web' gesponnen, een ongekende staat van intermenselijke communicatie. Bahá'u'lláh heeft uitgelegd dat God de mens alle middelen aanreikt die voor de eenwording van de wereld vereist zijn.

HET DOEL

Religiositeit moet de eenheid dienen

In deze tijd moet religie de volwassenheid kweken die tegen de gigantische wetenschappelijke en technologische expansie van de menselijke geest opgewassen is. Religie moet God geloofwaardig maken en Zijn plaats in het midden van het denken herstellen. Als religie er slechts toe dient het eigen gelijk te handhaven is ze nutteloos. En godsdiensten die tweestrijd zaaien, moesten beter niet bestaan. Op dit punt geeft het Bahá'í-geloof het humanisme gelijk.

Religie heeft de belangen van de mensheid tot doel, door eendracht te bevorderen en de geest van liefde en kameraadschap aan te kweken. Laat geloof niet een bron worden van onenigheid en strijd, van haat en vijandigheid. Dit is het rechte pad, het vaste en onwrikbare fundament. Alles wat op dit fundament wordt gebouwd, zal nimmer onder de wisselvalligheden op aarde wankelen, noch zal de gang van nog zoveel eeuwen haar structuren ondermijnen

Bahá'u'lláh

De Openbaring van Bahá'u'lláh onthult een heelal waarin ook de nieuwe werelden van de micro- en makrokosmos passen, de theorieën van de evolutie, de genetica en de menselijke psyche. Al het huidige weten heeft erin een plaats. En hetgeen wetenschap tevergeefs zoekt - zoals een eerste oorzaak, een diepere zin - komt eveneens aan de orde. Menigeen gelooft dat wetenschap weet hoe de schepping in elkaar zit. Wetenschap weet dit niet.



Denkbeelden Project is een productie van Gunter C. Vieten
www.bahai.nl - www.bahai-denkbeelden.nl - www.bahaiquest.nl

RELIGIE?

DE BAHÁ'I-VISIE OP GELOOF EN VERSTAND



Bahá'ís op een gebedsbijeenkomst in Nepal.

De kloof tussen onze kennis van de kosmische orde en de scheppingsverhalen van oude religies is slechts met liefdevolle fantasie te overbruggen. Maar wetenschap en religie kunnen ook elkaar aanvullend zijn - twee polen van het inzicht. Wetenschap groeit door onderzoek, religie door openbaring en beider waarheid is slechts tijdelijk, relatief.

Er bestaat geen absolute waarheid buiten God, de Schepper van al het kenbare. Hij openbaart aan de mens het inzicht dat anders niet te vinden is. Daartoe doen zich in de geschiedenis *Manifestaties van God* voor. Zij verschijnen als de evolutie van het inzicht een nieuwe impuls vereist. Zoals in onze tijd, waarin de grondslagen ontstaan van een nieuwe beschaving die voor het eerst alle volkeren der aarde integreert.

Ineens blijkt dat religie een bron kan zijn van ware kennis, een bron van gezamenlijke wijsheid die ons de eenheid van de mensheid laat zien.

DE CRISIS

Goddeloosheid tast de samenleving aan

Millioenen mensen hebben God verloren of maken er een schrikbeeld van of een intellectuele karikatuur. Daarbij is niet God in het geding maar een verbeelding. "God is dood", luidt het cliché.

Maar voor de geciteerde filosoof was God weliswaar "een veel te extreme hypothese", maar hij beklagde tegelijkertijd de duisternis die over de samenleving was gekomen, en hij onderging de "oneindige smart" van de godverlatenheid van ook andere denkers van de 19e eeuw.

Bahá'u'lláh noemt de Manifestaties van God 'geneesheren'. Hij sprak van een zich verspreidende kankerziekte in de wereld:

In ieder land sterft de levenskracht van 's mensen geloof in God uit. Alleen Zijn heilzaam geneesmiddel kan deze ooit herstellen.

De voortwoekerende goddeloosheid vreet in het essentiële van de menselijke samenleving. Kan iets anders dan het Elixer van Zijn machtige Openbaring haar zuiveren en hernieuwen?"

'Abdu'l-Bahá beschreef al de religieuze ontaarding die nu de wereldvrede bedreigt:

Religie die tot de verlichting van de mensheid moest dienen, is tot een factor van obscuriteit en doem geworden. Religie die het bewustzijn van het eeuwige leven moest brengen, is nu een duivels instrument van de dood.

Zolang dit bijgeloof in de handen zit en deze netwerken van veinzerij en schijnheiligheid in de vingers, is religie het gevaarlijkste wapen op deze planeet.

EEN BRIEF

Oproep aan de godsdienstleiders



Tombe van Bahá'u'lláh, het Allerheiligste van de bahá'í-wereld.

Zendboden van het Universele Huis van Gerechtigheid - het wereldbestuur van het Bahá'í-geloof - bezorgden in april en mei 2002 een waarschuwend brief aan de leiders van alle wereldgodsdiensten. Zij zouden samen hun invloed moeten aanwenden om het nieuwe gevaar van godsdienstige haat te bezweren - de ideologie van het terroristisch gelijk.

Met elke dag die voorbijgaat, groeit het gevaar dat de oplaaiende vuren van religieuze bezetenheid een wereldbrand veroorzaken, waarvan de gevolgen onvoorstelbaar zijn.

Het fanatisme heeft zich wereldwijd verspreid. Mensen laten zich tot kamikazevliegers en levende bommen programmeren. Onrecht wordt met onrecht vergolden, zogenaamd uit naam van God.

DE ZIN VAN RELIGIE

Het navigatiemiddel van de ziel

Om uiterlijk in evenwicht te blijven beschikt de mens over een gevoelig orgaan. Samen met visuele waarnemingen en de reflexen reguleert het evenwichtsorgaan ons equilibrium binnen de drie dimensies.

Ook de oriëntatiezin berust op een gecompliceerde voorziening van de natuur die we met astronomische waarnemingen, geografische kaarten, nautische kompassen en GPS-systemen hebben aangevuld. Richting kiezen wij door ons te oriënteren, oorspronkelijk op de opgaande zon. Het licht komt immers uit het oosten, de 'sol oriens'.

Ook ons leven is een weg van A (geboorte) naar B (dood), en ook die voortgang vereist evenwicht en oriëntatie.

Taalkundig hebben 'zin', 'richting' en 'zijn' dezelfde wortel: het woord *sinnan* dat gaan, reizen, streven betekent. En daar heeft religie alles mee te maken, want religie is gericht op veredeling van eenieder van ons en die van allen samen.

Religie heeft de mens tot zijn grootste geestelijke prestaties bewogen. Wij danken aan religie bijna alle klassieke monumenten en kunstwerken. Van de culturele objecten die de wereldgemeenschap als erfgoed beschouwt, vertoont het merendeel een verbinding met het religieuze.

Alle tijdloze dichters, denkers, schilders, componisten en geleerden zijn religieuze mensen geweest en alle grote beschavingen hadden een transcendent middelpunt.

Waar God uit het midden verdwijnt, verliest de mens de maat aller dingen. Daar schuilt de oorzaak van de toestand waarin de wereld verkeert.